

Schramm, Willi

Oberstudienrat, Kirchenmusikdirektor, Dozent f. Musikerziehung

* 8.8.1884 Obereichstädt/Kreis Querfurt, Sachsen

† 25.4.1953 Detmold

Vater: Kantor u. Organist, musikal. Anregung durch d. Vater; Lehrerseminar in Weißenfels, Anstellung in Herzdorf; Univ. Leipzig u. Jena: Musikstudium; Musiklehrerkurse in Dortmund u. Berlin; Lehrer in Brenka bei Halle, Musiklehrer in Mühlhausen/Thüringen; Studium an d. Akademie f. Kirchen- u. Schulmusik in Berlin; 1917 -20 Seminarlehrer in Barby/Sachsen; 1920-53 Wohnsitz Detmold; 1920 Musiklehrer am Lehrerseminar, Studienrat an d. Detmolder Oberschule; 1925 Kirchenmusikdirektor; 1920-35 Dirigent d. Oratorienvereins; 1920-33 Dirigent d. Detmolder Männerchores „Schubertbund“; 1921-32 Dirigent d. A-cappella-Chors; 1926-28 Leiter d. Mozarteums; Nach 1933 Ende d. öffentl. Tätigkeit, Arbeit auf musikgeschichtl. Gebiet im Lipp Landesarchiv, im fürstl. Musikalienarchiv, im Bückeburger Archiv etc.; Begründer d. Musikabteilung d. Lipp. Landesbibliothek; Veranlasste Überführung d. Lortzing-Archivs nach Detmold; 1939-49 Leiter d. Männergesangsvereins „Eintracht“; 1945/46 Chorleiter d. Städtischen Musikvereins; Seit 1945-49 Dozent für Musikerziehung an d. Pädagogischen Akademie Detmold; 1949 Eintritt in d. Ruhestand; † 25.4.1953 Detmold.

Primärliteratur:

V: Musikerziehung. Denkschrift über d. Reform d. musikalischen Bildung (1921)

Choral- u. Leitbuch für d. ref. u. luther. Kirchengemeinden in Lippe im vierstimmigen Satz zum Gebrauch für Organisten u. für gemischten Chorgesang (1924)

Johannes Brahms in Detmold (1933; 2. Aufl. 1983)

Albert Lortzing während seiner Zugehörigkeit zur Detmolder Hoftheatergesellschaft 1826-1833. Ein Beitrag zur Theatergeschichte von Detmold, Bad Pyrmont, Osnabrück u. Münster (1951)

Sammlung v. Chorgesängen für d. Gesangunterricht an Lehrerbildungsanstalten (Bd.1-3. 1920)

Sammlung v. Chorgesängen für d. Gesangunterricht an Lehrerbildungsanstalten, höheren Lehranstalten u. Aufbauschulen (Bd.2.1925)

Z: Zur Wiederentdeckung dt. Volksmusik (Barbyer Zeitung 49.1919, Nr. 35)

Soziale Kunstpflege (Detmolder Sängerefreund 1.1921, Nr. 1)

Johannes Brahms u. sein „Deutsches Requiem“ (Detmolder Sängerefreund 1.1921, Nr. 2)

Max Bruch u. seine Werke. a) Frithjof. b) Normannenzug (Detmolder Sängerefreund 1.1922, Nr. 6)

Aufführungen d. Lipp. Lehrerseminars (Detmolder Sängerefreund 1.1922, Nr. 10)

Georg Friedrich Händel u. sein Pastoral „Acis u. Galathea“ (Detmolder Sängerefreund 1.1922, Nr. 8)

Schulmusik u. Chorvereine (Lipp. Sängerefreund 1924, Nr. 14)

Gustav Jenner, ein Schüler Brahms (Lipp. Sängerefreund 1924, Nr. 2)

Die lipp, Chorbücher u. ihre Verfasser unter Berücksichtigung d. allgemeinen Geschichte d. Choralbuchs (Unter d. Grotenburg 5.1924, Nr. 7)

Die lipp. Liederfeste 1832-1844 (Lipp. Sängerefreund 1925, Nr. 31)

Auf Spuren großer Tonmeister (LLZ. 159.1925, Nr. 282-285)

Betrachtungen über Jugendmusik (LLZ. 160. 1926, Nr. 81)

Das Furtwängler-Konzert in Bielefeld (LippTagZtg. 37.1933, Nr. 47)

Ein dt. Requiem. Aufführung am Bußtag in d. St. Marienkirche (LippPost. 90.1936, Nr. 271)

Die Musik zur Zeit Simon VI. [Vortragsreferat] (LippStaatsztg. 10.1938, Nr. 53)

Georg Richard Kruse. Der getreue Eckart Lortzingscher Kunst (LippStaatsztg. 13.1941, Nr. 267)

Georg Richard Kruse gestorben. Ein Vorkämpfer Lortzings (LippStaatsztg. 16.1933, Nr. 72)
Untergegangene Kulturvereinigung in Detmold. Ein Beitrag zu einer Kulturgeschichte Lippe
[Maschr. Ms.] (1948)

Albert Lortzing. II. In Detmold <1826-1833>. (Programmblätter d. Lipp. Landestheaters
Spielzeit 1948/49. Sonderheft)

Die Geschichte d. Kurmusik in Bad Meinberg u. Bad Salzuflen (MittlippGesch. Bd.18.1949)

Die Orgel d. Stadtkirche in Lage (LippKal. 1950)

Albert Lortzing als Mitglied der Detmolder Hoftheatergesellschaft <1826-1833>
(Programmblätter d. Landestheaters Detmold. Spielzeit 1950/51, H. 3)

Lortzing in Detmold. Bisher Unveröffentlichtes aus d. Schaffen Lortzings (Ztschr. f. Musik.
Regensburg. 112.1951, H. 1)

Zum Albert-Lortzing-Jahr 1951 (LippKal. 1951)

Detmold (Die Musik in Geschichte u. Gegenwart. 1953)

Geschichte d. Detmolder Musiklebens (Geschichte d. Stadt Detmold 1953)

H: Ewald, Johann Ludwig: Erndtekrantz 1793. Auserlesene Lieder bei Sonnenschein u.
Regen, beim Heumachen, Kornbinden u. Erndtekrantz, Flachs-, Spinn- u. Liebeslieder, daheim
u. in freier Luft zu singen (1935)

Festschrift zur Albert-Lortzing-Feier. Detmold 30.X. bis 3.XI. 1926. Aus Anlaß d. 125
Geburtstags Albert Lortzings am 23.X. 1926 u. d. 100. Wiederkehr d. Tages an welchem
Lortzing in Detmold eintraf (1926)

Sekundärliteratur:

25 Jahre im Dienst d. dt. Musik. Zum Dienstjubiläum d. Kirchenmusikdirektors Willi
Schramm (LippTagZtg. 35.1930, Nr. 71)

Frank-Altman: Tonkünstler-Lexikon (14. Aufl. 1936)

Der Musik galt all sein Schaffen. Kirchenmusikdirektors W. Schramm im Ruhestand (FrPr.
4.1949, Nr. 140)

Ein Leben für d. Musik. Kirchenmusikdirektors (Willi) Schramm in d. Ruhestand getreten
(LR. 4.1949, Nr. 138)

Willi Schramm in d. Ruhestand. Ein vielseitiger Musikerzieher u. Musikwissenschaftler
(Westdt.Tagbl. 4.1949, Nr. 122)

Schwarz, Werner: Gedenkstunde auf Burg Sternberg. Willy Schramm, dem Erforscher d. lipp.
Musikgeschichte (LLZ. 187.1953, Nr. 139)